

# Тема: Квиллинг: «Волшебные узоры»

## Объемная аппликация «Цветы»



*Мастер – класс выполнила Кривко Наталья Витальевна  
педагог дополнительного образования МБОУ ДО  
«ЦТДМ»*

- **Цель:**

**Обучающая:**

- Ознакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Развивающая:**

- Развивать художественный вкус, мыслительные и творческие способности, воображение учащихся;
- Продолжить развитие мелкой моторики рук, глазомера, памяти, наглядности, психических процессов, бережливости к материалу и фантазии детей;
- Совершенствовать умения выполнения изделий в технике «Квиллинг».

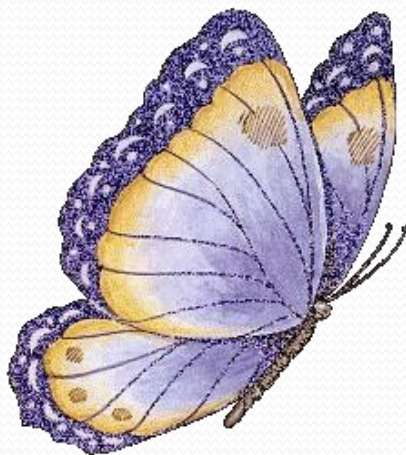
**Воспитательная:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпеливость, гуманность, внимательность, чувство патриотизма, эстетические взгляды;
- Учить поддерживать дружеские отношения между собой во время работы, оказывать необходимую помощь;
- Расширять коммуникативные способности детей.

**Образовательная:**

- Расширять знания учащихся о цветах в узорах;
- Совершенствовать приемы работы с бумагой;
- Учить создавать выразительный образ;
- Техника безопасности.

## Немного из истории возникновения квиллинга...



*Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага—недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.*



*В наши дни бумагокручения широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.*

# Материалы и инструменты.

- Двусторонняя цветная бумага;
- Клей ПВА;
- Приспособление для накручивания бумажных лент;
- Линейка с шаблонами окружностей разного диаметра;
- Зубочистка (для нанесения клея).



## Бумага.

*Бумага должна быть цветной с двух сторон. Нарезанную бумагу можно купить в специализированном магазине или нарезать самому.*

*Ширина полосок не должна превышать, обычно, 3-7 мм. Стандартные полоски считаются длиной 27 см, шириной 3 мм.*

*Если нет возможности приобрести специализированную бумагу, то ее можно заменить белой бумагой для принтера (не слишком тонкая) или цветной бумагой для оригами. Из белой отлично крутятся заготовки для снежинок и других зимних узоров. Цветную надо подбирать по плотности и смотреть, целиком ли она прокрашена, т.е. нет ли на срезе белой полосы. Резать можно ножницами по разметке или канцелярским ножом по металлической линейке.*





*1. Взять полоску.*

*2. Оттяните с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся. Это нужно, чтобы кончик легче наматывался на шило или зубочистку.*



*3. Плотнo накрутите несколько витков бумаги на шило.*



4. Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную.

5. Скручивайте плотный диск двумя руками, всё время перехватывая его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.

6. Когда бумага вся свернута, расслабьте пальцы и позвольте бумажной спирали немного распуститься.

7. Не выпуская рулончик из рук, слегка раздвигаем его, чтобы он стал более рыхлым, и внутри была видна спиралька.

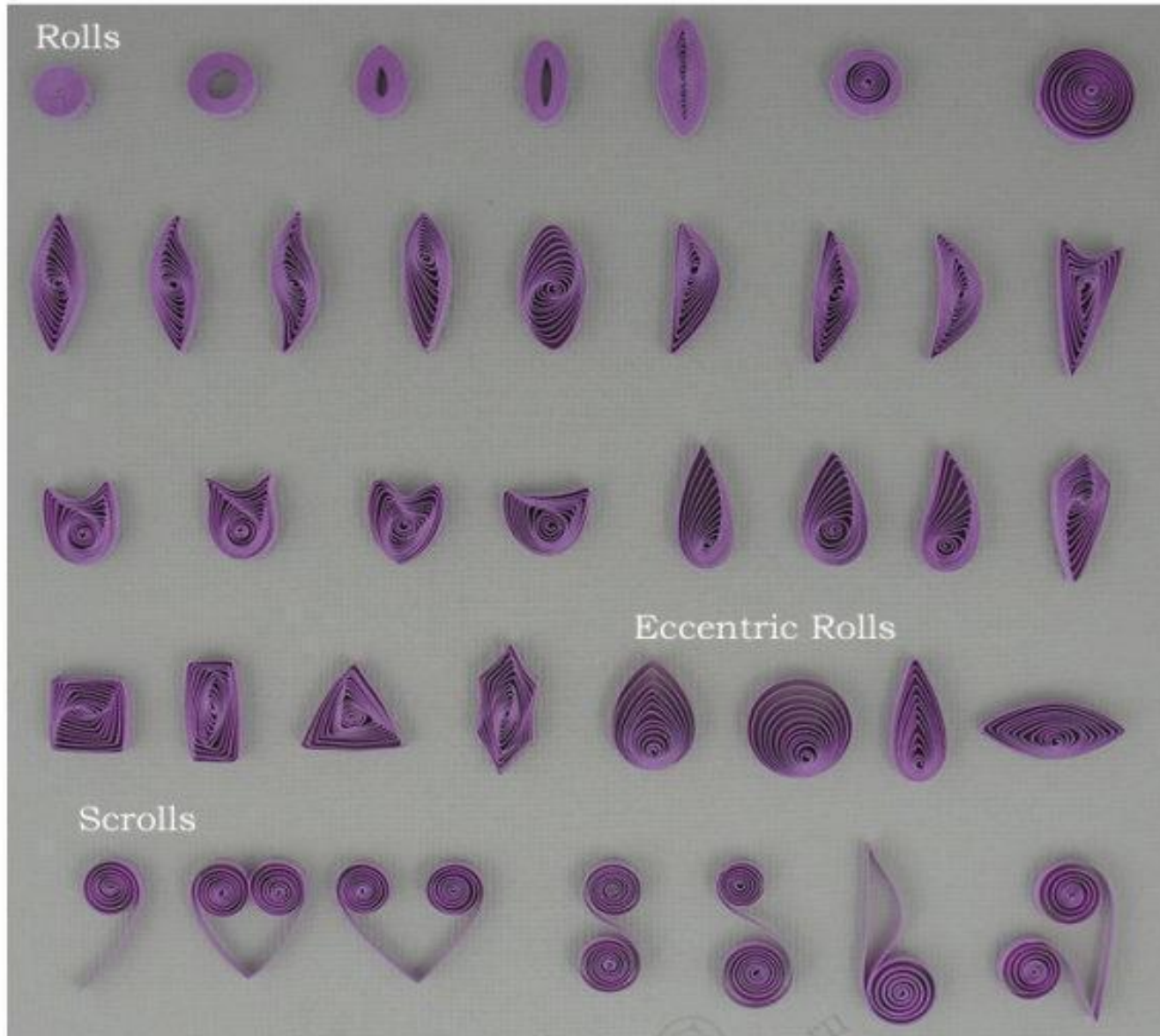
Хвостик ленточки подклеиваем. У нас получился «шарик».

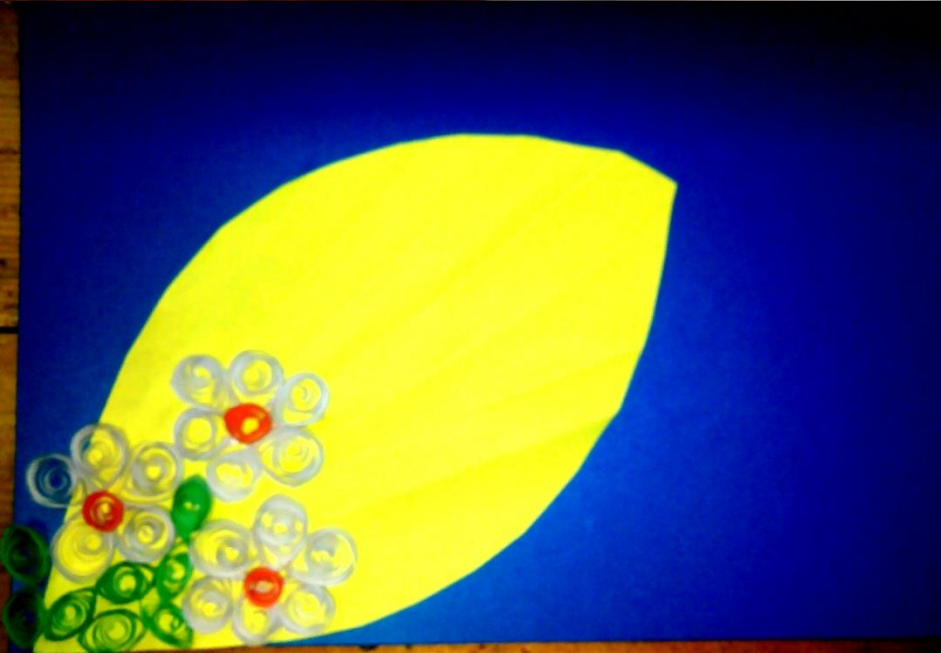
8. Сдавить пальцами один край детали и получится «капля»



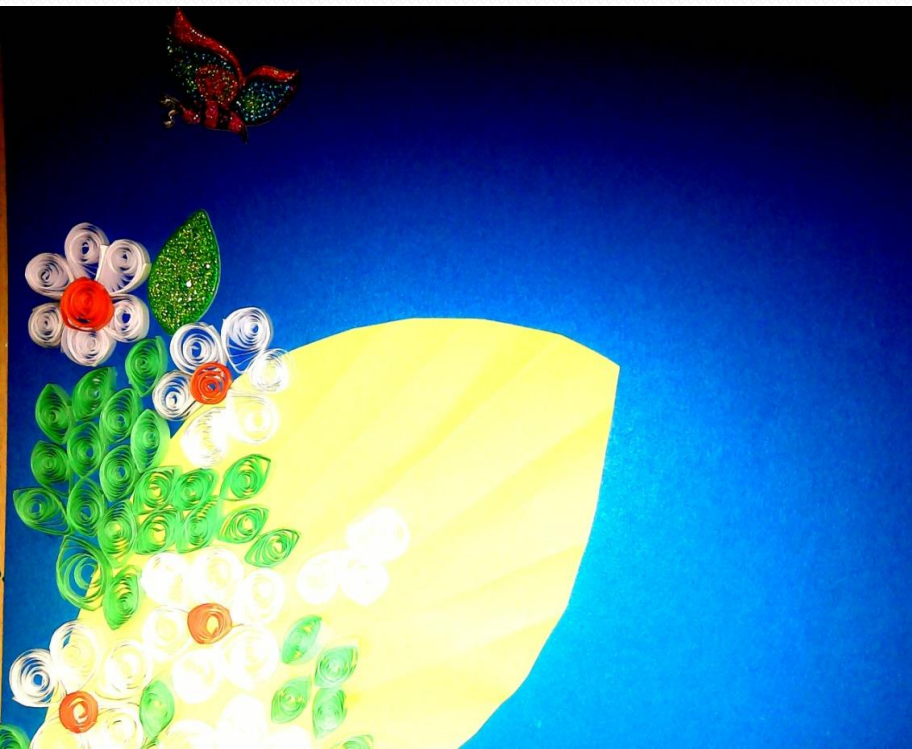


# Базовые формы.





1. Выбрать фон картона для аппликации (подобрать подходящий оттенок, цвет картона, на котором будет располагаться работа).
2. Выложить детали цветка на картон.
3. Приклеить сначала серединку цветка.



4. Затем лепестки.



5. И в последнюю очередь – листья.  
6. Обведите карандашом стебли цветка (рисунок).

7. И вот аппликация готова.

