

«БАРАШКИ НА ЛУГУ»



Мастер – класс «Квиллинг. Барашки на лугу»
Выполнила: педагог дополнительного образования
Кривко Наталья Витальевна

Цель:

Обучающая:

- Ознакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающая:

- Развивать художественный вкус, мыслительные и творческие способности, воображение учащихся;
- Продолжить развитие мелкой моторики рук, глазомера, памяти, наглядности, психических процессов, бережливости к материалу и фантазии детей;
- Совершенствовать умения выполнения изделий в технике «Квиллинг».

Воспитательная:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпеливость, гуманность, внимательность, чувство патриотизма, эстетические взгляды;
- Учить поддерживать дружеские отношения между собой во время работы, оказывать необходимую помощь;
- Расширять коммуникативные способности детей.

Образовательная:

- Расширять знания учащихся о цветах в узорах;
- Совершенствовать приемы работы с бумагой;
- Учить создавать выразительный образ;
- Техника безопасности.

Немного из истории возникновения квиллинга...

Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага—недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих

Базовые формы для квиллинга



Тугой круг



Конус



Свободный круг



Смещенный круг



Овал



Капля



Лепесток



Глаз (Маркиза)



Полумесяц



Треугольник



Квадрат



Наконечник стрелы



Свободные формы



Спираль



S-спираль



V-спираль



Сердце



S-спираль



Комбинированная



Спиральная завиток

1. Подготовка шаблона.



2. Скручивание катушек.



3. Изготовление барашка.



4. Оформление работы.

