

Рекомендации «Как подобрать крючок к пряже?»

При неправильно подобранном крючке возникают проблемы с провязыванием петелек, они идут слишком туго. В первую очередь это относится к излишне тонким изделиям. Использование чрезмерно толстых может привести к нарушению узора. Из-за него ослабевают натяжение нити, поэтому изделие получается рыхлым и не столь красивым. Чтобы избежать подобных неприятностей и выполнить работу на «отлично», нужно ответственно подойти к покупке инструментов. Итак, как подобрать крючок к пряже?

Какой материал лучше?

Ответ на этот вопрос **зависит от типа вязки, бюджета и используемой пряжи**. Если нитки шерстяные, толстые и не слишком плотные, то следует приобрести пластмассовый или деревянный инструмент. Последний пригодится и при создании шалей, палантинов. Ну а при помощи металлического создаются мелкие сложные узоры из шёлковых и хлопчатобумажных ниточек.

Ажурное полотно не получится при использовании пластмассового крючка. Он для этого недостаточно гибкий и прочный. Скорее всего, сломается во время протаскивания петлей. Этому обычно предшествует неприятный скрип. При появлении явления стоит заменить инструмент на модель из другого материала.

При этом у пластмассового инструмента тоже есть привлекательные характеристики:

- *лёгкий;*
- *стоит меньше других вариантов;*
- *нет проблем с подбором размера и длины (ассортимент очень широк, выпускается во всех существующих и требующихся вариациях).*

Ценовой доступностью может похвастаться и алюминиевый крючок. Это самый дешёвый из металлических инструментов, но при этом обладает большинством ключевых достоинств товаров своей категории:

- *хорошее скольжение;*
- *возможность выполнения сложных узоров;*
- *широкий ассортимент.*

Из недостатков можно выделить **хрупкость совсем маленьких и тонких приспособлений для вязки**. Они гнутся в ходе протаскивания петель. Подобное не случается со стальным. Однако стоит он дороже, к тому же многим рукодельницам не нравится форма ручки. К изделиям комбинированного типа – головка стальная, ручка из другого материала – подобные претензии не предъявляются.

Критерии правильного выбора крючка:

1. **Длина.** Короткий крючок – 12–15 см – считается универсальным. Подходит для шапок, игрушек, пледов, шарфов, кофт, костюмов, юбок и платьев. Длинный крючок – более 20 см – находит узкое применение. В основном их применяют те, кто практикуют тунисскую вязку.
2. **Толщина.** Ультратонкие (0,5-1 мм) подходят для создания декора для одежды, воротничков, салфеток. Тонкие (1–2 мм) идеальны для облегчённых летних вещей, хлопчатобумажных и из вискозы. Их часто применяют при изготовлении детской одежды. Средние крючки (2–5 мм) считаются универсальными. К ним прибегают при вязании аксессуаров, тёплых предметов гардероба. Толстые (6 и более мм) прекрасно подходят для плотных и утеплённых вещей, а ещё при помощи них создают накидки и коврики. Наиболее универсальный размер: 4 мм.
3. **Наличие лески.** В основном она востребована при тунисской технике вязки.
4. **Форма и качество головки.** На ней не должно быть зазубрин, царапин и выступов. Острота необходима, но только умеренная. Тупой крючок будет плохо поддевать, а излишне заострённый – рвать пряжу.

Два способа подбора крючка к пряже:



Первый метод:

- *разместить нить в выемке крючка, слабо потянуть;*
- *посмотреть на то, заполнила ли нитка всё пространство выемки;*
- *если заполнила или даже вышла за края, то крючок слишком тонкий;*
- *если осталось много места до стенки, то излишне толстый.*

Правильным будет тот крючок, который аккуратно и ровно ложится в выемку. Не выступает за её границы, слегка касается их.

Второй метод сводит весь процесс к определению толщины крючка по типу пряжи. Памятка:

- *0,5-1 мм подходит для нитки длиной 1600–2000 м (здесь и далее в расчёте на 100 г пряжи);*
- *1-1,5 мм подходит для нитки длиной 600–1500 м;*
- *2-2,5 мм подходит для нитки длиной 300–500 м;*
- *3-3,5 мм подходит для нити длиной 250–350 м;*
- *3–4 мм подходит для нити длиной 200 м;*
- *5–6 мм – для нитки длиной 100 м и менее.*