

# Декупаж

**Декупаж** - это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами (раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие).



Для этого подойдут любые предметы - небольшие коробки, мебель, цветочные горшки, посуда, книги, аксессуары одежды, обувь, шкатулки, флаконы для духов, свечи. Технология **декупажа** основана на присоединении рисунков к поверхности предметов. Рисунки могут быть вырезанными из журналов, газет или специально произведенной бумаги. После высыхания предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости. Считается, что наиболее вероятным местом происхождения



декупажа является Восточная Сибирь. Кочевники использовали декупаж на могилах при погребении мертвых. Из Сибири от кочевников эта практика пришла в Китай. В XII веке вырезанные куски бумаги использовались для украшения фонарей, окон, коробок и других объектов. В XVII веке в Италии, и особенно в Венеции,

торговля с Дальним Востоком сильно выросла и получила особую популярность. По общему мнению, именно через эти торговые связи декорации с применением декупажа проделали свой путь в Европу.

Это метод был известен в Англии в XVII веке. Расцвет этого вида искусства наступил в XVII веке в Венеции, где мебель, декорированная рисунками в китайском и японском стиле, была очень модной.



Позднее декупаж распространился по всему миру.

Сегодня декупаж стремительно набирает популярность. Разнообразие материалов, представленных в магазинах, позволяет декорировать практически любые поверхности.

Мастерицы объединения «Я – дизайнер» используют эту технологию при изготовлении предметов интерьера, шкатулок, аксессуаров.

