

# Канзаши

**Канзаши** – традиционные украшения для волос, которые носили японские красавицы. Канзаши обычно носят совместно с кимоно.

Откуда пошла мода на канзаши?



В начале 17 века в Японии развивается экономика, происходит становление японского духа, окончательно формируется традиционная японская культура.

В 1730-1750 годах появляются первые **гейши** (яп. 芸者 гэйся - "человек искусства"). Скорее всего, именно гейши и внесли в моду укладывать волосы в затейливые и причудливые формы.

Гейшам требовались всевозможные гребни, шпильки и палочки, которые помогали держать волосы. А так как одним из обязательных занятий в школе гейш было рукоделие, то и заколки их были украшены весьма искусно.



**Канзаши** – это необычные заколки и украшения из ткани, не просто цветы. Это целое искусство, позволяющее творить и создавать потрясающие изделия. Технику «канзаши» усовершенствовали японские ремесленники. Они превращали квадраты из шёлковой ткани в лепестки при помощи щипцов и рисового клея. После они присоединялись к металлической основе или присобирались нитью, создавая цветы или целые композиции. Ими впоследствии украшали

гребни, заколки, булавки, шпильки, носимые вместе с кимоно японскими женщинами.

В технике канзаши можно выполнить ещё и птиц, и бабочек. Но самой распространенной художественной формой всё-таки являются цветы.



Первые канзаши изготавливали из различных материалов: дерева, золота и серебра, различных металлов, панцирей черепах и шелка. Сегодня в европейских странах для основы чаще используют пластик или недорогой металл, а цветки изготавливаются из шелковой ленты или любой другой ткани.



Одним из видов канзаши, пользующихся наивысшей популярностью, является Nana kanzashi — заколки с цветами ткани.



Научиться основным приёмам можно буквально за день. Но главное, проявить аккуратность и фантазию.

Чтобы выполнить украшения (заколки для волос, обручи, бижутерию и многое другое) в виде бутонов цветов, **понадобится:**

ленты атласные разного размера (оптимальная ширина - 2,5 - 5 см);



лоскуты ткани (креп-шифона, атласа, органзы, шёлка);

свечка или зажигалка;

ножницы;

нитки (шёлковые или капроновые);

пинцет;

клей «Момент»;

игла (нетолстая и длинная);

красивые металлические и

пластиковые аксессуары, стеклярус и бисер.



Перед началом работы необходимо заранее

продумать или нарисовать будущее украшение: каким оно будет, его цвет, форма... Чтобы знать, сколько потребуется лепестков. Новички могут начинать с простых пятилистных цветочков. Не стоит сразу браться за сложные модели, потому что они очень уж красивые. **В технике канзаши спешить не надо.** Можно быстро устать и в конечном результате испортить изделие.

В Японии ношение заколок, гребней, шпилек и искусственных цветов строго формализованы. Канзаши должны соответствовать социальному положению и возрасту носящего. А так как японский женский традиционный костюм не допускал никаких украшений



тела, рук и шеи, то единственным полем для самовыражения, а так же демонстрации вкуса и благосостояния владелицы,

являлось возможность украсить свою причёску.

Рукоделие канзаши сегодня становится очень популярным.

Его можно увидеть на волосах, одежде и аксессуарах практически у каждой девушки!



А эту поделку «Мадам Осень» в технике канзаши выполнили рукодельницы объединения «Клуб веселых мастеров» ЦТДМ.

