

Фелтинг (валяние из волокон)

Изделия из шерсти знакомы нам очень давно. Древние люди **валяли** шерсть диких животных вручную из-за необходимости в одежде. У современных женщин создание "шерстяной ткани" своими руками превратилось в хобби. Но валять можно не только из шерсти, но и из других волокон, как животного, так и растительного происхождения, и даже из синтетических волокон. Это хлопок, лен, пенька, джут, бамбуковое волокно; синтетические – вискоза, полиамидные, полиуретановые и другие. Они выглядят примерно так. ➡

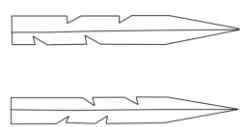
Валяние или фелтинг — популярная и очень интересная техника, используя которую можно создавать разнообразные фигурки, украшения, предметы интерьера и аксессуары. Это оригинальный микс скульптуры и рукоделия, позволяющий максимально раскрыться творческой фантазии автора.



Валяние может быть мокрым или сухим.

Научиться валять — очень просто. При этом результат виден практически сразу, что очень важно для начинающих.

Валяние — простой процесс, заключающийся в том, что вы часто втыкаете иголку в клубок шерсти. Волокна переплетаются между собой, а вы руками придаете им нужную форму.



Иглы для валяния. Именно в специальных граненых иглах — секрет превращения бесформенного мотка шерсти в плотную и

изящную фигурку. Иглы для валяния производятся из закаленной стали и имеют специальные зазубринки, которые цепляют тонкие волоски неспряденной шерсти, крепко переплетая их между собой. Для работы понадобится несколько игл, которые различаются как по толщине, так и по виду сечения. При изготовлении изделий необходимы ножницы, иглы, нитки, клей ПВА или «Момент».



Для украшения изделий понадобятся и другие предметы: аксессуары для оформления, пуговицы, бусы, пайетки, всевозможные шнуры, тесьма, стеклянные



или пластиковые глазки для игрушек. Декор можно пришить, привалять, приклеить к изделию. Валять можно разные вещи: валенки, игрушки, шапки, сувениры, различные элементы декора, украшения, создавать оригинальные картины.



Чтобы придать изделию большую выразительность и подчеркнуть объем, можно применить технику тонировки, накладывая на форму своеобразный макияж. Для этого можно использовать



разведенные водой акриловые краски или измельченную сухую пастель. Последний способ проще и лучше подходит для новичков.



Подложка — важный аспект техники безопасности при валянии. Она должна защитить как ваши пальцы, так и поверхность рабочего стола от возможных проколов. Для этого подойдет кусок толстого войлока или обычная банная губка из толстого поролона.

Из волокон различного происхождения мастера создают целые картины, объемные или плоские, выкладывая отдельными прядками волокон разного цвета элементы картины.

