

ВЫШИВКА

Вышивание является одним из самых распространенных видов народного искусства, рукоделия. Его возникновение связано с появлением первого стежка, сделанного первобытными людьми каменными иглами при шитье одежды из шкур животных. **Вышивка** - это украшение различных материалов или уже готовых изделий орнаментами или сюжетными рисунками при помощи нитей (шелковых лент, бисера и других материалов) и иглы (вышивальной машины).

Конечно, сначала появилось шитье, как необходимость. Вышивка делает наряд особенным, не похожим на другие. Изначально материалами для вышивки были кожа животных, жилы, волокна конопли или шерсти, волосы.



На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества. Все женщины от мала до велика владели этим искусством в совершенстве. В основе вышивки лежали старинные обряды и обычаи. Особенно это



касается вышивки крестом. Крест всегда рассматривался русичами как оберег, который способен защитить человека и жилище от нечистой силы и дурного глаза.



Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивки с характерными национальными чертами.

Вышивают нитками, бумагой, шерстью, шёлком, золотом, серебром, с использованием бус, бисера, стекляруса, иногда настоящего жемчуга, самоцветных камней, блёсток, а также и монет (реже всего).

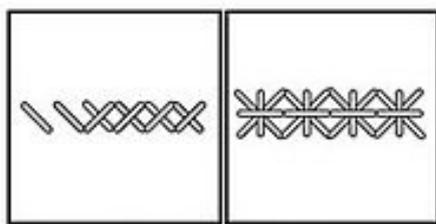
Что необходимо для вышивания?

Основные инструменты: ножницы, иголки, пяльцы или другие рамки для натягивания ткани или канвы, маркеры для разметки, нитки, текстиль, бисер или другие элементы отделки. Понадобится также наперсток, игольница, линейка.

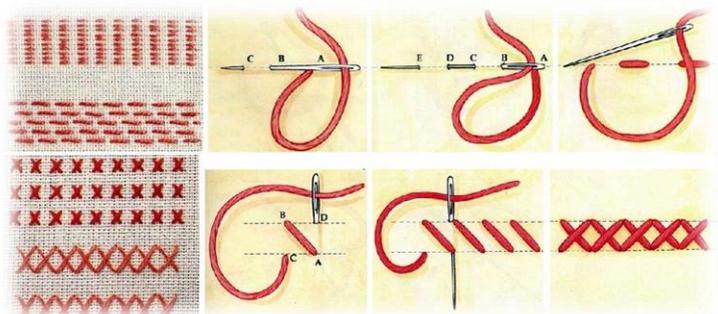


Вышивка крестом - это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей с помощью техники в полный крест или полукрест.

Схема выполнения стежков такова:

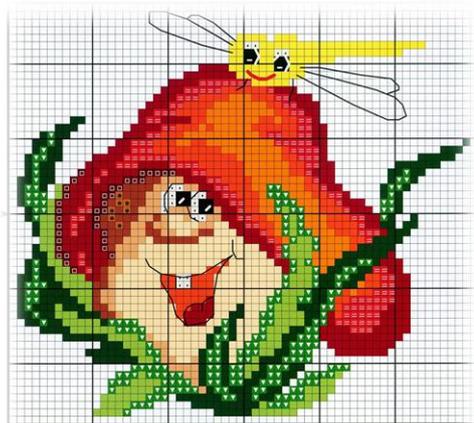


Обычный крест Двойной крест



Крестик может быть обычным или двойным, похожим на звездочку.

Искусное рукоделие – настоящая наука, требующая и времени, и таланта....

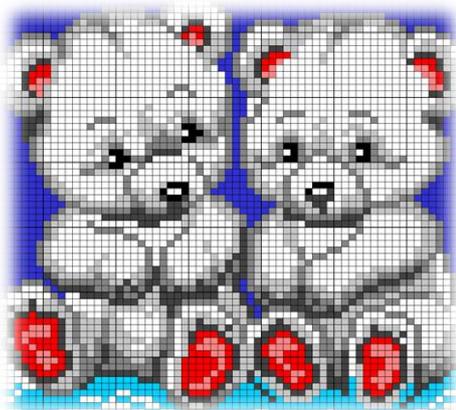


Веселый грибочек 11 x 10 см

нити мулине хлопок		плотность вышивки в 2 нити		
1. белый	6. красный	11. темно-зеленый		
2. светло-желтый	7. бордовый	12. бежевый		
3. лимонный	8. темно-бордовый	13. светло-коричневый		
4. ярко-оранжевый	9. светло-зеленый	14. коричневый		
5. красно-розовый	10. зеленый	15. черный		

Такие нитки мягко «ложатся» в стежки, создают ровную, гладкую фактуру и великолепно выглядят в готовой работе.

Кроме того, у вас не возникнет проблем с подбором даже самых редких оттенков и цветовых сочетаний – выбор сегодняшних предложений просто безграничен....



Но овладеть одной из самых эффектных техник – **вышивкой крестиком** можно буквально за пару вечеров. Она считается самой простой и доступной, но вместе с тем ей невозможно отказать в выразительности и самобытности....

В вышивке крестом используют самые разные нити, но традиционными считаются хлопчатобумажные и шелковые мулине, а также тонкая

крученая шерстяная пряжа.

Такие нитки мягко «ложатся» в стежки, создают ровную, гладкую фактуру и великолепно выглядят в готовой работе.



Основной секрет красивой и эффектной вышивки – **ровные и одинаковые** по размеру стежки. Даже для начинающих техника вышивки крестом оказывается проста и доступна. Для первых работ стоит выбрать простые схемы, в которых задействованы не более трех-четырех цветов. Выбирайте простой, пропорциональный рисунок с деталями среднего размера.

Есть **два способа** выкладки стежков на канву: английский и датский. **Английский** или традиционный способ — первый крестик вышивается отдельно и целиком, как и каждый последующий, выложенные по очереди они образуют ряд, а затем – цветной блок. А согласно **датскому способу**, в каждом ряду сначала выкладываются нижние стежки – слева направо, а затем «закрывают» их верхними.

Самые распространенные виды глади - **односторонняя и двусторонняя**. Ещё есть атласная гладь, русская, теневая, прорезная и белая гладь. Существуют так же особенные приёмы вышивания, применяемые в различных видах глади.



Ещё есть атласная гладь, русская, теневая, прорезная и белая гладь. Существуют так же особенные приёмы вышивания, применяемые в различных видах глади.

