

Кракелюр



неуклонно делает свое дело, и покрытые паутиной трещин картины

Термин «кракелюр» пришел из живописи. Так называют мелкие трещинки, образующиеся на предметах искусства и картинах от времени. Во все времена художники делали все, чтобы как можно дольше избегать появления таких трещин на своих картинах после высыхания краски, но все же время красноречиво подтверждают свое давнее происхождение.



специальные составы и лаки. Кракелюрный лак, нанесенный между двумя слоями контрастной краски, разрывает верхний слой, образуя мелкие хаотичные трещины.

Со временем люди научились искусственно состаривать поверхности, это придаёт произведению дух «старинности» и определённый шарм. Для этого применяются

Очень часто кракелируют вещи, выполненные в технике декупажа – посуду, керамические



горшки, рамочки для фотографий, настенные панно. Вещи «под старину» прекрасно смотрятся в интерьере.



Кстати, сейчас искусственно состарить можно не только мебель, двери и более мелкие элементы

декора, но и стены – во многих магазинах появляется декоративная штукатурка для стен под кракелюр.

